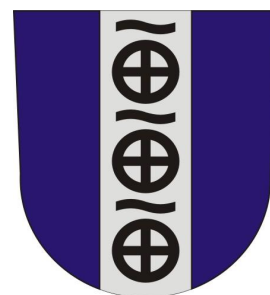


Viru-Nigula Teataja



tasuta

nr 5 (218) mai 2017

VIRU-NIGULA VALLA PÄEVAD 12. - 13. MAI 2017

12. MAI KELL 16.30 EMADEPÄEVA KONTSERT VIRU-NIGULA RAHVAMAJAS

Esinevad Vasta Kooli lapsed

12. MAI KELL 18.00 KODUPAIGAPÄEV "VIRU-NIGULA KOLHOOS"

- * Kuulda saab Viru-Nigula kolhoosi ajast pärinevaid lugusid
- * ERR'i arhiivist pärinevate Viru-Nigula kolhoosi kohta käivate videode vaatamine
- * Kaetud ajastukohane peolaud
- * Õhtut viivad läbi Elbe Tull ja Aivi Parijõgi

13. MAI KELL 09.00 XXII NIGULA LAAT

Pakutakse omatoodangut, istikuid/noortaimi, käsitööd jmt
Esinevad: Aseri orkester, Maarjapiigad,

Viru-Nigula segakoor, Viru-Nigula Mehed
Koduõlle ja küpsetiste konkurss

Õnneloos

Turakatelk

Näitus kolhoosiaegadest

Sportmängud ja lasteala

LISAINFO JA REGISTREERIMINE:
ERVIN, tel 52 78 979

13. MAI KELL 20.00 PEOÕHTU

Esinevad ansambel "Vanaviisi" ja Valdo Jahilo

Õhtut juhib Alari Preis

Pääse - 5 €

VALLAVALITSUSES

7. aprillil

Lähiaadresside muutmine

Muuta Viru-Nigula vallas asuva 27. katastriüksuse lähiaadress. Lähiaadressid muudetakse Maa-ameti ettepanekul.

Enampakkumise tulemuste kinnitamine

Kinnitada Kalvi tee 5a kinnistu avaliku kirjaliku enampakkumise võitjaks OÜ Frumentum. Kinnistu ostuhind 1510,00 eurot.

Seisukoha võtmine Varudi turbatootmisala töötamisega kaasneva keskkonnamõju hindamise aruande eelnõu kohta

Viru-Nigula Vallavalitsusel ei ole eelnimetatud eelnõu

asjakohasuse ja piisavuse kohta pretensioone.

Hajaasustuse programmi taotluste hindamise komisjoni moodustamine

Moodustada komisjon alljärgnevas koosseisus:
Esimees: Arvi Paaver
Liikmed: Ene Ehrenpreis
Guido Reimer
Raido Tetto
Marit Laast

Mittetulundusühingute toetamine

Toetada 2017. a aprilli, mai ja juuni kuus 335 euroga MTÜ-d LTK Viru-Nigula ja MTÜ-d Viru-Nigula Spordiklubi.

24. aprillil

Hooldaja määramine ja hooldajatoetuse maksmine

Määrata raske puudega isikule hooldaja tähtajaga 28.02.2018. Hooldajale maksta hooldajatoetust.

Arvamuse andmine jäätmeloa muutmise taotlusele

Vallavalitsusel ei ole vastuväiteid AS Kuusakoski jäätmeloa muutmise taotlusele.

Arvamuse andmine jäätmeloa muutmise eelnõule

Vallavalitsusel ei ole vastuväiteid Ragn-Sells AS-i jäätmeloa muutmise eelnõule.

Toetuse maksmine

Toetada rahvaspordiklubi sSPORTKUNDA kahe liikme korvpallilaagrites osalemist.

ANTS LAIKMAA

Esimese kunstikooli rajaja 1866 – 1942

Uli isaga (Hans Laipman) ühel nimel kuni 1935. aastani, mil nime eestistamise ajal sai Ants Laikmaaks.

Ta sündis 5. mail Läänemaal Vigalas. Araste külas Paiba talus. Paiba oli ärksam talupere, kus toimetati ka valla asju – peeti kohut, maksti pearaha jm.

Vana Hans Laipmani esimene naine oli Triinu. Neil oli üks poeg, kes varakult suri. Kahe aasta pärast peale abiellumist jäi Hans leseks. Uue naise võttis ta samast talust – Triinu õe Leenu, kellega tal oli 16 last, kellest 13 surid juba imikueas ja karjasepõlves, Mai, Bernhard ja Ants jäid.

Hans oli karm mees ja isa, ema Leenu säilitas rõõmsa meele, oli hell ja õrn, väsimatu ja tark, oskas saksa keeltki. Räägiti, et Ants olnud ema suust kukkunud.

Kui Ants oli 8-aastane, õppis ta koos õe-vennaga vähest aega sugulase Eduard Aaviku juures, kes oli kunstiandega õpetaja. Ants jälgis teda ja tegi üksipäev ise valgete kahhelkividega ahju peale sõe ja kriidiga pastori näo. Kui seda märgati, kutsuti poiss Vigala mõisa, et ta ka majoraathärrat ennast

joonistaks. Ants ei teinud kuulmagi, ei läinud. Koolitee sai alguse mõnest kuust Velise vallakoolis ja Vigala köstrikoolist, järgnesid Haapsalu elementaarkool, Lihula Saksa algkool ja Pärnu gümnaasium. Siin lõppes kooliskäimine ootamatult – nähes algklassi õpilase peksmist, astus ta vahele. Tekkinud kahluses lõi kiusajat oma tugeva käega. Kooli Antsu enam ei lubatud ja see ülekohus pani temas trotsiseemne idanema. 1883. a käis Tallinna Poeglaste õppeasutuses, mis oli erakool ja kallis lõbu. Ühe aasta jõudis isa teda koolitada. Sama aasta oktoobris toimus siin saksa kunstinike rändnäitus. Nähtust indu saanud, võttis ta mõni nädal tunde joonistusõpetaja Th.A. Sprengeli juures. Maalimine paelus teda järjest enam. 1884. a suri Antsule nii kallis ema. Järgnes kaks aastat ebamäära aega, mil tuli talus tööd teha. Mõni aasta peale ema surma võttis 61. aastane Hans 25 aastat noorema naise, said veel lapsegi – Anni. Sügisel pidi Ants minema venna eest sõjaväkke, vend oli pere loonud. Tugeva ja sirge keha tõttu pandi ta kaardiväe eliitpolku. Siin juhtus õnnetus – hobune astus jala peale ning ta saadeti 1887. a koju.



Vanamõisas sai koolmeistri koha, ent järgmisel aastal määrati ta Peterburi keisri ihukaitse tragunite polku. Õige pea laskis arstlik komisjon ta puhkusele. Seekord sai ta Seljakülasse koduõpetajaks. 1889. a avanes võimalus õppima minna. Olles küll tutvunud Peterburi Kunstide Akadeemiaga, valis ta Saksamaa Düsseldorf kunstikooli. Isaga olid suhted sassis – ei meeldinud vanale Hansule poja valik ja kuna kanged olid mõlemad, siis kodust ta raha ei saanud.

1891. a hakkas 25-aastane noormees jalgsi Saksamaa poole minema. 40 – 60 versta käis päevas läbi Läti, Leedu, Preisimaa. Kuus nädalat kõndis, jalad villis ja katki, riided päevade kaupa märjad. Külalislahkus taludes asendus tõrjuva hoiakuga, eriti tööstuspiirkondades. Magada tuli küünides, lageda taeva all. Düsseldorf jõudes oli ta läbinud kaks ja pool tuhat versta. Äärelinnas leidis odava toa. Kuningliku Kunstiakadeemiasse sissepääsuks pidi 80 taalrit maksma. Kust võtta? Kuuldus tema joonistusoskusest levis, telliti portreid ja nii sai raha kokku. See oli aastal 1892. Õppimise algusega lõppesid sissetulekud ja nälga vaatas vastu. Isale abipaluvaid kirju saates ja abi mitte saades tõdes Ants – eesti talupojale on raha kallim lihasest lapsest. Siis juhtus, et üks jõukas daam, saanud teada ta olukorrast, kandis akadeemia kassasse summa, mis võimaldas Antsul iga kuu 75 marka välja võtta. Daam jäi anonüümseks.

1893. aastal kutsuti Ants koju, sest isa oli vähki suremas. Ta jäigi umbes kaheks aastaks siia, sel ajal saatis Jaan Jungile ja Jakob Hurdale Läänemaa rahvapärimusi, luulet ja laule. Ta oli vastuvõtlik kõige ühiskonnas toimuva vastu. Vigala vallamajas pidas kõnesid, mis ei olnud sakstele ja kirikule meelepärased, kritiseeris liigset omakasu ja raha kummardamist.

1896. a käis Peterburis, aprillis sõitis taas Düsseldorf. Näitas ette oma töid ning sai kõrgemale, natuuriklassi. Märtsis 1897 lahkus akadeemiast lõplikult, kuid mitte Düsseldorfist. Tutvus Kristjan Rauaga, mõlemad kirusid akadeemia kuiva õppesüsteemi, said sõpradeks ja rändasid Reini ääres ringi. Saatis siit „Olevikule“ kirju, kus lahkas rahvusvahelisi ja sotsiaalpoliitilisi probleeme.

Koju naastes oli Ants 33-aastane. Kevadel oli surnud J. Köler. Noor eesti ühiskond oli kujutava kunsti jaoks ülesharimata kõnnumaa, selle harimisega tahtiski nüüd energiat täis Laikmaa algust teha. Näidata, et meil on ka oma kunstnikud, kel kõrged eesmärgid. Juba oli Paul



A. Laikmaa Taebla motiiv. Pastell

Raud, tuli Kristjan, kuid enesekindla inimesena arvas ta, et tema sobib nende eestvõitlejaks kõige rohkem. Ja eks isikuomadused olidki tal selleks sobivad. Saada rahvusliku kunstielu alustajaks, ei olnud tal pelgalt auahnus vaid eluülesanne.

Käis vahepeal Münchenis, kus õppis ja töötas Kristjan Raud. Kristjani elu oli ka üks virelemine, ise oli ta sõnakehv ega kurtunud.

Jõuludeks sõitis Ants koju, tegi vennatütred portree „Väike Alma“ (1900). Pärnu-Jaagupi kirik tellis altaripildi. Kuna eestseisus ei leppinud Laikmaa nägemuse järgi tehtud Kristusega, siis palusid nad tal teha koopia Tallinna Toomkiriku altarimaalist. Kopeerimine kui isikupäratu tegevus ei meeldinud Antsule, kuid ära ta tegi ja maikuu ristipäeval pandi üles.

1903 asutas end Tallinna, et seal teostada oma unistust noortele kunsti algtõdesid õpetada. Kursus arenes ateljeekooliks, õpilasi 17. Kool oli esimene kunstikool Eestis. Töötati põhiliselt sõe ja pastelliga, vahel õlivärvidega. Nende 1903 – 1904 a vahetusel korraldatud näitus sai tunnustuse osaliseks.

Laikmaal küpses idee luua ülemaaline kunstiselts, mis ühendaks ja aitaks üksitöötavaid kunstnikke (idee nagu van Goghil). Käis Peterburis seltsi põhikirja arutamas. Tuli aga Vene-Jaapani sõda, mis plaani katkestas. Sel ajal sõbrunes Gustav Suitsuga. Gustavit võlus Laikmaa arvates hoogne eluviis, pühendumus, väsimatus, raskustest üleolek.

Laiemalt lai kunstnik tuntuks rahvusromantilise „Kaugelt näen kodu kasvamas“ (Fr. R. Kreutzwaldi 100. sünniaastapäevaks) ja folkloristliku pastellmaali „Koit ja Hämärik“ teostusega. Vigala talumeeste hulgast paistab silma „Vana Aitsam“. Väga kaunis ja elurõõmus on Marie Underi portree. Marie oli abielus, kuid ➤

tema ja Laikmaa vahel süttis armusäde. Antsu tunded olid siirad, ent nad ei kestnud pikalt, pealegi ei tahtnud ta end siduda. Püsima jäi aga nendevaheline soe sõprus, mis kestis elupäevade lõpuni.

Ants Laikmaa oli tugev ja nägus mees, kergesti süttiv ning mõnegi armuloo üle elanud. Tõsisem lugu juhtus andeka õpilase Vera Grüneriga, kuid Vera vanemad saatsid neiu oma sakslikus nõrkuses Saksamaale.

Kodukohast tulevad ärevad teated – mõisa ja renditalupoegade vastasseisu tõttu vana Aitsam ja veel teisigi aeti kodust välja. Karistussalklased käisid aasta lõpul Vigalas. Sealsetest rahutustest on tehtud film Bernhard Laipmanist „Jõulud Vigalas“. 1906. a algul lasti Antsu vend süüdistatuna mässumeelsuses koos kahe teise mehega maha, mispeale Ants sõitis mõneks nädalaks pakku Viiburi sugulaste juurde.

Laikmaa oli sel ajal juba tuntud ja tunnustatud mees kunstniku ja avaliku elu tegelasena. 1907. a asutati kunstiselts. J. Hurt suri. Juuni algul saadeti Laikmaa koos 40. inimesega Balti kubermangust välja kui kroonuvastased. Ta siirdus jällegi Viiburi kanti, seades end sisse ühes Karjala kaunis paigas Vallinkoskil. Siin sündis tal armastus maastiku maalimise vastu.

Oli järjekordselt raske aeg – Tallinnas põles maja, kus said tuleroaks tema mööbel, raamatud, üle 30 teose. Venna mõrv, väljasaatmine, ateljee kooli lõpp. Pidi midagi ette võtma. Ületanud suuremad maksuvõlad, sõitis ta välismaale.

Euroopa suurlinnade kunstikogudes käimine ravis hinge. Mõnda aega reisis koos Fr. Tuglasega, kui üksi jäi, läks Capri saarele, kus kütkestav loodus hoidis paigal peaaegu aasta. Tegi pastelliga vaateid, vähem portreid. Käis ära ka Sitsiilias ning Aafrikas. Beduiinidega sai hästi läbi, neid portreeteris rohkem – ikka pastelliga, õlivärvide jaoks ei olnud tal kärsitu iseloomu tõttu kannatust. Detsembris 1912 asutas koduteele. Reis tuli ainult kasuks ja eks paljud põhjamaade kunstnikud ole käinud lõunamaise päikese all senitundmatut avastamas. Kaugetest maadest saatis reisikirju Tallinna lehtedele, sai sealt kopika, sõbrad aitasid ja nii sai hakkama. Sügisel 1913 pani ta ateljeekooli uuesti tööle, tekkisid aga skandaalid ja kunstiseltsi intrigeeriva teguviisi tõttu vaikiti maha tema osa seltsi asutamisel.

1915. a rentis kunstnik Taebelas Tammiku talu pool krunti maja ehitamiseks. 1917 haigestub ta andekas õpilane Oskar Kallis kurgutiisikusse nii raskelt, et arstid soovivad sõita lõunasse. Laikmaa hangib raha ja läheb kaasa. Suhhumi nad

ei jõua, sest juba Jaltas jääb Oskar niivõrd nõrgaks, et Ants kannab teda sanatooriumi treppidest üles ja alla süles. O. Kallis surigi siin, Laikmaa mattis sõbra Jaila mäe jalamile.

1919 – 21 on kriisiaastad. Suri vennapoeg Aleksander, kunstimuuseumi loomine venis, mõisate mahajäänud vara rüüstati, raiuti maha pargipuid. Ta kutsus üles seltse looma nende väärtuste kaitseks. Ateljeekoolile olid aga 1920-d aastad edukad, siin käis 60 ... 70 õpilast.

See oli aeg, kus Laikmaa ilmutas jälle elavamat huvi naissoo vastu, kuigi väljavalitud olid alles gümnaasiumieas. Tüdruk nimega „Poisu“ oli kunstnikku kiindunud ja kumbki neist ei lasknud end teiste arvamustest häirida. Peatselt kerkis kõrvale teinegi, rõõmsameelsem ja elav „Miku“, kes oli ühe õpilase onutütar. „Miku“ jäi rasedaks, läks Viiburisse Antsu sugulaste juurde ja 1927. a sündis neil tütar Aino Marie.

Laikmaa toimetas poissmehena edasi. Tema tööd, peamiselt portreed, on rahulikud, neis ei ole kaose pööriseid. Ta andis silmade ja näojoonte kaudu edasi lüürilisust, tõi inimese helgemad omadused esile. Küll aga vaatab autoportreedelt vastu sünge altkulmu pilguga mees. Lõpupoole ongi märgata ta töödes impressionismi mõju.

Taebelas majaehitus venis ja venis, nägemuse järgi pidi sellest tornikeste ja soppidega muinasjutuline ning külalislahke elamu saama. Raha oli vähe, võlad kasvasid. Tal oli korraga neli projekti käsil – oma looming, noorte õpetamine, majaehitus ja pargi rajamine. Park ja suur õunaaed kandsid emotsionaalselt rahustavat eesmärki.

Külas peeti Antsu veidrikuks, hüüti paruniks. Vahel sõitis ta tõepoolest nagu parun Haapsalu poole visiitkuues ja lill nõõpaugus.

1929 a sai Laikmaa Tartu Ülikooli audoktoriks. Tallinnas andis õppejõuna teadmisi noortele, ateljeekooli sulges 1932 a.

Mida vanemaks ta sai, seda raskemaks muutus majapidamine, tervis hakkas alt vedama. 1934 a hilissügisel tabas kunstnikku vasaku kehapoole kerge halvatus, oli mitu kuud haiglas. 1941 a algul läbis sama poolt raskekujuline halvatus. Sai kadakase kepi najal käima, kuid mis töötegija ta enam oli. Poolõde Annile saatis veel reipaid kirju, kuid tegelik olukord oli halb ja elu raske. „Poisu“ ja „Miku“ käisid vaatamas, tütar Aino ei saanud sõja tõttu tulla. 18. nov. 1942 ründas uus ja otsustav halvatus ning külmal ööl vastu 19. nov. suri. Tema juures lähedasi ei olnud.

Ants Laikmaa oli erakordselt toimekas inimene. Heatahtlik, parasjagu edev, kunstile ja

pedagoogilisele tegevusele andunud suurmeister, kes meie rahva heaks on palju teinud. Tema maalid rändasid 1929 a alates Pariisi, Berliini ja Moskvasse, Riiga ja Budapesti, Kaunasesse ja Rooma, Stockholm ja Antverpeni. 27 aastat tema elust oli seotud majaga, mis ei saanudki eluajal valmis, kuid on huvitava ja mulle meeldib mõelda, et ka kergelt juugendliku väljanägemisega, paelunud siiani külastajaid.

Maja on Laikmaa kunstiloomingu üks osa, siin asub nüüd temanimeline majamuuseum. Ta puhkab oma väsimust välja maja juures pargis (praeguses Kadarpiku külas), kuhu on ka istutatud 9 tuntud kirjaniku nimelist tamme. Kui kella

tiksumine jõuab selle aasta novembrisse, siis täitub 75 aastat ajast, mil algas armastatud kunstniku jaoks igavene vaikus.

Mis ma kirjutasin, on ümberjutustus raamatust „Kaanekukk“. Autor Endel Nirk. Punane kukk aabitsakaanel on hariduse sümbol. Kukk äratav. Ants Laikmaa energiast sai alguse meie kunstiharidus laiemalt ja kuigi oli juba teisi silmapaistvaid kunstnikke, võib just teda nimetada äratajaks kukeks.

Tänavu on punase kuke aasta ja 151 aastat jõult ja vaimult suure mehe sünnist.

Heili TARJAN

ON AEG KOKKUVÕTETEKS

Kevad- see on kooliaasta üks toimekamaid aastaaegu. Kevadiste ilusate ilmade saabumisel tuleb igaühel pisut enam pingutada, et oma fookust nii töö- kui ka õppimislainel hoida. On ju väljaspool õpikuid nii palju teha ja avastada, õppida. Tegemist ja avastamist on jätkunud Vasta kooli tublidel õpetajatel ja õpilastel kogu aasta vältel, kuid siinkohal soovin keskenduda viimase trimestri tegusatele päevadele.

Kevadel on tulnud nii meie kooli rahvatantsijatel kui ka laululastel (mudilased ja lastekoori tüdrukutel) veeta rohkem aega proovi- ja treeningsaalides. Nimelt valmistuvad meie väikesed rahvatantsijad ja laulukapsed XII noorte laulu- ja tantsupeoks. Loodame, et saame neid vahvaid noori näha ka suvisel Kalevi staadionil ning kuulda nende laulu laulukaare alt kajamas. Karjääriõpetuse raames on põnevatel kohtumistel peamiselt osalenud Vasta kooli 8.klassi õpilased, kuid kaasanud oleme ka veel 7.klassi ja 9.klassi noori. 7.märtsil tutvustasid Rakvere Ametikooli huvijuhid 8.ja 9.klassi õpilastele läbi vahvate tegevuste erialasid, mis nende koolis omandada on võimalik. 9.märtsil kuulasid aga 7.-9.klassi õpilased Räpina Aianduskooli tutvustavat loengut. Räpinasse suundus õppima paar aastat tagasi Vasta kooli lõpetanud Jaano Oras. 5.mail osalevad 7. ja 8.klassi õpilased karjääriinfo tunnis.

Edasiõppimisvõimalustest tulevad rääkima Rajaleidja karjäärispetsialistid.

19.mail külastab Vasta kooli Töötukassa karjäärispetsialist Katrin Jaanimägi. Teooriale lisaks saavad noored osa praktilistest tegevustest, mis aitavad neil karjääriturul edukamalt hakkama saada.

Naistepäeval, 08.märtsil valiti lasteaia „Mõmmik“ oma MISS 2017. Valijateks olid kõik kohalolnud poisid. Iga poiss sai anda ühe hääle ja MISS 2017 tiitli omanikuks sai Angela Laidinen. See üritus jääb lasteaia 08. märtsi traditsiooniliseks ürituseks.

10.märtsil osalesid Vasta kooli 8.ja 9.klassi õpilased Andella Tsilk, Marju Linda Peek, Janelle Heinmetts, Kristiina Kõrve ja Kevin Preis maakondlikul inglise keele olümpiaadil. Kristiina saavutas 9.klassi õpilaste arvestuses 3.koha! Palju õnne!

Teatrikuus said õpilased osa mitmetest teatrietendustest. Nii lasteaia kui ka koolis käis külas Onu Ervini Lasteteater. Lisaks märtsikuisele külaskäigule saavad õpilased ja lasteaia „Mõmmik“ mudilased vaadata 17.mail Onu Ervini Lasteteatri etendust „Hajameelne jänkuema“.

Lisaks mitmetele teatrikülastustele osalesid meie kooli õpilased veel noorte teatripäeval Rakveres ning emakeelepäeva tähistamisel Aseri koolis.

29.märtsil võistlesid Roomet Leinbock (3.klass), Elmar Morel (3.klass) ja Kert-Kristofer Kalda (4.klass) 3.-4. klassi õpilaste üle-eestilises kirjandusmängus (Lääne-Viru maakondlik voor).

14. märtsil tähistasid emakeelepäeva ka lasteaia kasvandikud. Üheskoos loeti muistendeid ja mängiti rahvalikke mänge.

17.märtsil sai jätku KEAT (Kaitse end ja aita teisi) projekt. Meie kooli külastas Raigo Urbanik, kes kõneles õpilastega tule- ja veeohutusest.

7.aprillil said Aseri, Kunda ja Vasta koolide õpetajad kokku Kunda Ühisgümnaasiumis, hariduskonverentsil, et ühiselt haridusküsimustes kaasa rääkida ning oma arvamust avaldada. Ette kanti põnevaid õpilastöid ning oma kogemustest



kõnelesid Eestis tuntud haridustegelased ja –praktikud.

13.aprillil kaitsesid Vasta kooli 8.klassi õpilased oma loovtöid. Sellel aastal valmis õpilaste ühistöö Viru-Nigulas populaarseks saanud Tervisepäevadest.

13.aprillil toimus juba traditsiooniks saanud lauluvõistlus „Vastakad viisid“. Kontserdil esinesid väikesed ja suured laululapsed nii koolist kui ka lasteaiast. Sel aastal püüdsime teha nii, et osaleda saaksid kõik need, kes soovisid. Seetõttu oli laval laule esitamas nii soliste, duosid, triosid kui ka suuremaid ansambleid. Oma arvamuse esituste kohta ütles ka auväärt žürii (Kai Toome, Kaido Toom ja Merje Kallip). Žürii roll oli olla lastele toeks ja heaks nõuandjaks, sest osalejate seast vanuseastmete kaupa esinumbreid välja ei selgitatud. Oluline oli anda igale esinejale tagasisidet, mis toetaks teda tema järgmistel etteastetel. Lapsi saatis ansambel koosseisus: Ervin Lember, Hillar Vimberg, Maret Salk. Publikulemmiku tiitli võitis sellel aastal külmavärinaid tekitanud etteastega Janelle Heinmets. Suur tänu kõikidele toetajatele, juhendajatele, lapsevanematele.

17.aprillil, teisel ülestõusmispühapäeval võtsid Vasta kooli algklasside õpilased mõõtu Veeremuna võistlusel. Sellel aastal ei mõõtnud me värviliste pühademunade veeremise kaugust, vaid täpsust.

Selgitasime välja iga klassi täpseima veeretaja. Võistluse viisime läbi meie kooli õuesõppeklassis.

17. aprillist - 21. aprillini toimus lasteaias „Mõmmik“ tervisenädal. Ühiselt käidi jalutamas, tehti hommikuvõimlemisi, sõideti ratastega ja pöörati suuremat tähelepanu tervislikule toitumisele. Nädal lasteaias möödus tervist hoides ja aktiivselt liikudes.

18.aprillil tähistasime südamenädalat „Jalgsi kooli“ aktsiooniga. Vasta kooli TOREkad olid ette valmistanud vahvaid tegevusi ning „takistusi“, mida kõik oma kondimootorit kasutanud saabujad läbima pidid. Tänutäheks kallistus TOREVANTSILT ning maitsev ja tervislik puu-juurviljaamps. Aitäh TOREkate juhendajad Riive ja Lea mõnusa koostöö eest!

24. aprillil tähistas lasteaed „Mõmmik“ oma 35 juubelit. Nagu igal sünnipäeval ikka olid kohal külalised, õnnesoovijad, lapsed ja

pererahvas. Lauldi sünnipäevalaule ja söödi torti. Oli tore taaskohtumine oma esimeste õpetajate ja teiste lasteaiatöötajatega.

24. – 28. aprillini viibis meie koolis vahetusõpilane Haapsalu Põhikoolist. Kert, kes külastas meie kooli ka eelmisel aastal, otsustas nädala oma koolis õppimisest välja vahetada väiksema klassikollektiivi vastu. Oli väga rikastav ja tore kogemus.

27.aprillil sõitsid Vasta kooli 8. ja 9.klasside õpilased Tallinnasse

Teadusfestivalile.

Külaskäiku festivalile toetas Sihtasutus Eesti

Teadusteagentuur.

Maikusse on jäänud veel pisut pingutamist koolipingis. Teha on jäänud tasemetööd, lõpetada on vaja viimane trimester. Ees on

ootamas emadepäeva kontsert, kus osalevad väga paljud Vasta kooli õpilased.

Jäänud on kaks vahvat õuesõppepäeva Elistvere loomapargis, viimase

koolikella helistamine

9.klassi õpilastele, parimate õpilaste tänuüritus

rahvamajas, lõpueksamid.

Suursündmus, 23.juunil toimuv Vasta kooli juubel (150) ootab kõiki osalema!

Jälgige reklaami ning jagage kutset kõigile kooli vilistlastele,

koostööpartneritele,

tuttavatele. KOHTUME

VASTAL !

Tekst: Krista Leppik, foto Riive Raam.

Fotol veeremuna võistlus

Vasta kool 150
23. juunil 2017.a.

Kavas:

- kell 09.00 spordivõistlused Viru-Nigula spordisaalis (korvpall ja male)
- kell 10.00 mälestushetk Vasta kooli kivi juures ja küünalde süütamine lahkunud koolitöötajate mälestuseks Viru-Nigula kalmistul
- kell 12.00 avatakse Vasta kooli maja. Avatud on kohvik, näitused, ekskursioonid giididega)
- kell 15.00 pidulik vastuvõtt kuld-ja hõbelennu lõpetajatele, endistele õpetajatele ja koostööpartneritele Vasta mõisas (kutsetega)

- Vasta kooli raamatu esitlus

Orienteeruvalt kell 19.30 Viru-Nigulas vabadussamba juures:

- võidupüha tule vastuvõtmine
- jaanitule viimine Viru-Nigulast Vasta mõisa
- esinemised mõisa pargis (üllatused!)
- jaanitule süütamine Vasta mõisa pargis
- Jaanipidu ansambliga "Prime Time"

NB! Juubelpidustusest osavõtmiseks on võimalik kohapeal sularaha eest lunastada kooli sümboolikaga meene või teha annetus MTÜ Vasta Kooli Sõbrad arveldusarvele (a/a 10220204375220 SWED märksõna "kooli juubel") Kohapeal arveldame sularahas.



Hea vilistlane, koostööpartner! Kui sul soovi juubelpidustusi toetada (kasvõi heade mõtete ja soovidega), võta ühendust (Vasta kooli huvijuht Krista või direktor Ülle).

OOTAME OSALEMA!

KORRALDAJAD JÄTAVAD ÕIGUSE TEHA KAVAS MUUDATUSI!

Kunda Muusikakool ootab uusi muusikahuvilisi õppureid ka Viru-Nigula vallast

Kunda linnavolikogu haridus- ja kultuurikomisjon ning eelarvekomisjon toetasid muusikakooli hoolekogu ettepanekut, et alates 2017. aasta septembrist enam ei nõuta muusikakooli õppekoha tegevuskulu kohamaksu tasumist Viru-Nigula ja Aseri valla õpilaste osas.

Uuest õppeaastast tasutakse vaid muusikakooli õppemaks, milleks eelkoolis ja põhikoolis on 20 eurot kalendrikuus.

29. mail kell 17.00 on soovijatel võimalus tulla sisseastumiskatsete konsultatsioonile, kus selgitatakse ja harjutatakse katsete osasid (rütmi koputamine, helide ja meloodia järelelaulmine, harmooniline kuulmine). Palume konsultatsioonile eelnevalt registreeruda telefoni teel.

Muusikakooli sisseastumiskatsed toimuvad esmaspäeval, 5. juunil kell 17.00 ja kolmapäeval, 7. juunil kell 17.00.

Soovi korral võib katsed sooritada ka muusikakooliga eelnevalt kokkulepitud kuupäeval. Sisseastumiseks esitab lapsevanem kooli blanketil avalduse ja lapse sünnitunnistuse.

2017/2018. õppeaastal saab Kunda Muusikakoolis

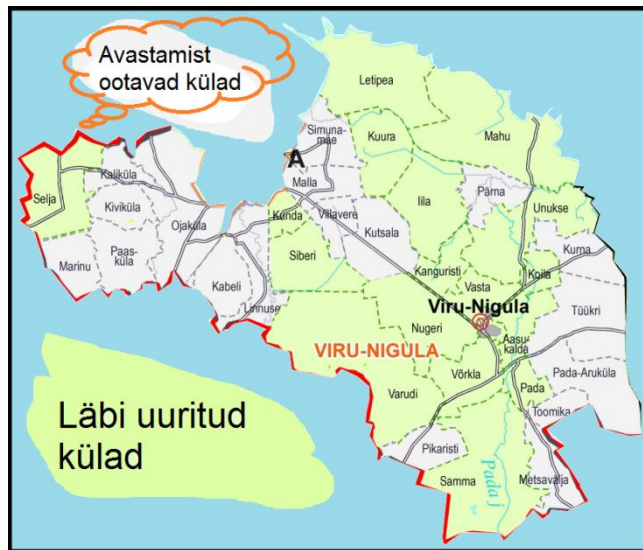
õppida löökpille, akordionit, mandoliini, viiulit, puhkpille: klarnet, saksofon, trompet, flööt, plokkflööt, metsasarv; klaverit, kitarri ja laulmist. Väiksemaid soovijaid võetakse vastu ka pilliõppega eelkooli ning vanemaid (kuni 26-aastaseid) kooli võimaluse korral vabaõppesse. Vastuvõtukatsetel laulab õpilaskandidaat ühe ettevalmistatud laulu vabal valikul ja sooritab lihtsa musikaalsuse ja rütmitunde katse. Lisainfo muusikakooli kodulehel <http://muusikakool.kunda.ee> ja muusikakooli telefonidel 3221270 või 3220032.

Kunda Muusikakooli lahtised uksed ja kevadkontsert 16. mail

Huvilised on oodatud Kunda muusikakooliga tutvuma ka lahtiste uste hommikul, teisipäeval, 16. mail alates kell 10.00. Pille tutvustavad esinemised toimuvad algustega kell 10.00, 11.00 ja 12.00. Sama päeva õhtul, 16. mail kell 18.00 toimub Kunda ühisgümnaasiumi saalis (3. korrusel) Kunda muusikakooli SUUR KEVADKONTSERT. Esinevad erinevad solistid ja ansamblid. Sissepääs vaba, kontsert on mõeldud kõikidele muusikasõpradele.

Kristi Moldau

Kunda Muusikakooli direktor



Viru-Nigula Hariduse Selts koos partneritega kutsub külaradadele

2015 aasta talvisel nigulapäeval alanud matkamäng on kestnud tänaseni. Väsimatud seiklejad on läbi uurinud juba pooled valla küladest. Jäänud on veel kaugemad kandidaadid läänes ja idas, sh Kunda linnalähedane kant. Rajal on käidud kokku 940 korda. Koos korraldajatega küünib osalejate arv 1200-ni. Kõige osavõturohkemad on olnud Vasta ja Siberi külade tervisepäevad, osalejate arvuga 153 ja 97 inimest. Keskmiselt on osalejaid 50 inimese ligi.

Viimasel korral oli suuresti abiks ka Kohaliku omavalitsuse programmilt saadud toetus, mille abiga saime pakkuda matkajatele lisaks jalgsi rännakule kanuusõitu ja pärast retke mõnusaid saunaelamusi koostöös Lammasmäe Puhkekeskusega. Kõikidele huvilistele on jagatud välja järgmise hooaja kalenderplaani, millel olevad pildid meenutavad möödunud matkade eredaid hetki.

Et tervisepäev tõesti tore ühisüritus on, sellest annab tunnistust osalejate vahele sünenenud sõpruse ja ühtsustunne. Matkama minnakse rõõmsa meelelega. Meeleolu tõstetakse vahel ka vaimukate sloganite või esindusvormidega. Viimati tekitas furoori võistkond „Hobby korras“, kes oli meisterdanud uhke laevalipu hüüdlausega: „Tasa sõuad, aerud mädanevad ära!“ ning riietanud end uhketesse Padaemandate esindussärkidesse.

Vaatamata mõnedele äpardustele, oli meeleolu siiski kõigil üleval ning loodetavasti ollakse valmis edaspidigi seiklustes kaasa lööma. Siberi matkapäev näitas, et seiklused on jõukohased kõigile nii 3-aastastele kui 60-70 ligi tüüriivatele osalejatele.

Järgmine matkapäev on plaanis 21. mail Pärna külas, kuhu ootame juba praegu huvilisi. Külas on väga huvitav loodus ja ajalugu (2 jõge, metsad, kõrged maalilised jõekaldad, põlised tammed, õõva ja põnevust pakkuvad pärimused). Matkapäevade ajakava on saadaval Viru-Nigula Hariduse Seltsi telgis laadapäeval ja küsida võib alati tel 53305730. Rõõmsate taaskohtumisteni!

Ene EHRENPREIS

* * *

Kuna matkapäevade populaarsus on levinud juba valla piiridest väljapoole ning tänutunne Ene vastu tahtis vallapästmist, tegid püsiosavõtjad Enele kauni kingituse - käsitööna valmistatud suveniirkompassi, kuhu on graveeritud „Ükski teadmine pole midagi väärt, kui seda ei saa jagada“.

Ene organiseeritud matkapäevad on alati väga vahvad, huvitavad ja originaalsete ülesannetega. Siinkohal tooks välja mõned kirjapandud mõtted:

Suured, suured tänud Sulle Ene. Sa oled igati super organiseerija ja see mida Sa teed värskendab kõigi osalejate keha ja vaimu. Suured kummardused !

Ene, ei väsi ma kordamast, et südamega tehtud asi saab õnnistuse ka Ilmataadilt Vapustavalt tore päev oli ! Ühes päevas oli koos kultuur, ajalugu, sport, fun ja lõõgastus - super ! Aitäh, Ene !

Taaskord SUPERÜRITUS! Suured tänud, Ene!!! Tänuilukud osavõtjad

Õnnitlused maikuu sünnipäevalistele !

Laine Saaremägi	87 (05.05)
Nikolai Gorškov	85 (23.05)
Vanella Porovart	82 (01.05)
Helgi Ruberg	81 (14.05)
Malle Kungas	70 (11.05)
Enn Laanem	70 (22.05)
Uno Veskus	70 (27.05)

Viru-Nigula Teataja * väljaandja Viru-Nigula Vallavalitsus * toimetab Marit Laast * 32 29 631