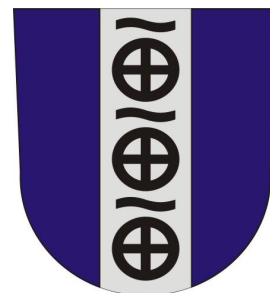


Viru-Nigula Teataja



tasuta

nr 6 (219) juuni 2017

**Sa seisad alles
väljalennupakul, veel
tundmatu see katsumuste tee
ja peagi valmis oled raja
hakul, siis juba teel ...**

**Sel kevadel lõpetavad
Vasta Põhikooli:
Remi-Reivo Jakobson
Marko Ehand
Kaur Kristjan Kotšin
Kristiina Kõrve
Joonas Ojalill
Mia Pintmann
Kevin Preis
Bryan Reimer
Grete-Maris Sillat
Klassijuhataja:
Tiina Rikkolas**



Alanud suvel tuletab politsei noortele juhtidele meelde:

Sõiduteel tohib iseseisvalt jalgratast juhtida alates 10- aastaselt ning 10-15- aastasel peab kaasas olema ka jalgratturi juhiluba;

- jalgrattaga, tasakaaluliikuriga ja pisimopeediga sõitmisel peab alla 16-aastane juht kandma kinnirihmatud jalgratturikiivrit;
- jalgrattur ei tohi sõita juhtrauast kahe käega kinni hoidmata, välja arvatud käega hoiatusmärguandmise ajal;
- jalgrattur ei tohi sõita käega juhtrauast kinni hoidmata;
- sobiv kiiver peab olema ka näiteks jalgrattaistmel või –haagises sõidutatavatel väikelastel;
- trikirattad, millel puuduvad pidurid on mõeldud kasutamiseks skate-parkides ja ei ole liiklusesse lubatud;
- jalgrattur võib ülekäigurajal sõiduteed ületada rattalt maha tulemata, aga unustada ei tohi, et sel juhul puudub jalgratturil eesõigus sõidukite ees ja ta ei tohi ohustada sõiduteed ületavat jalakäijat;
- mopeedi, pisimopeedi, tasakaaluliikuri või jalgrattaga tuleb teel sõita nii, et kõik rattad toetuksid pidevalt teepinnale.

**Sigrit Hang
Rakvere politseijaoskond, noorsoopolitseinik**

VALLAVALITSUSES

8. mail

Täiendava sotsiaaltoetuse maksimisest

Ei rahuldatud täiendava sotsiaaltoetuse avaldust, kuna taotleja sissetulek oli oluliselt suurem kui madala sissetuleku piirsumma.

Koduteenuse osutamise lepingu sõlmimine

Sõlmiti koduteenuse osutamise leping tähtajaga üks aasta.

Avaliku ürituse loa andmine

Anti nõusolek MTÜ Viru-Nigula Motoklubile punnvõrride võidusõidu korraldamiseks.

Maa sihtotstarbe ja lähiaadressi määramine

Määrati Ojakülas asuva, riigi omandisse jäetava maaüksuse sihtotstarbeks maatulundusmaa ja nimeks Liipri.

22. mail

Täiendava sotsiaaltoetuse maksimine

Maksti täiendavat sotsiaaltoetust 427,16 € eest kolmele avaldajale.

Hooldaja määramine

Määrati sügava puudega isikule hooldaja tähtajaga kuni 31.05.2018.

Tugiisiku teenuse määramine

Määrati viiele isikule tugiisikuteenus. Tugiisiku ülesanneteks on abistamine asjaajamisel ning majandusliku planeerimise ja igapäevase toimetuleku juhendamine.

Koduteenuse määramine

Määrati kolmele isikule koduteenus. Teenust osutava isiku ülesanneteks on abistamine poes käimisel, majapidamistöodes.

Lasteaia kohamaksu tasumine

Tasuda Kunda Linnavalitsusele

lapse lasteaiakoha eest kuni 31.05.2017.

Maa ostueesõigusega erastamise võimalikkusest

Lugeda võimalikuks Kutsala külas Sassi katastriüksuse ostueesõigusega erastamine hoonete omanikule Hannes Laovälile.

Ehitusloa väljastamine

Anti välja ehitusluba Külaseltsi maja ümberehitamiseks Mahu külas, Sadama maaüksusel. Ehitusluba väljastati MTÜ Mahu Külaseltsi nimele.

Hajaasustuse programmi 2016 a vooru toetuse kasutamise aruannete kinnitamine

Kinnitati taotlejate Kristi Koppeni, Anneli Aasametsa ja Kaja Seene toetuse kasutamise aruanded.

Henri Marie Raymond de Toulouse Lautrec Montfa

Välgud sähvivad ja taevas Albi kohal raevutseb. On tormine öö, 24. november 1864. Härrastemajas Hotel du Bosceis vaevleb krahvinna Adele sünnitusvaludes.

Oodatakse väga-väga poega. „Uskuge mind“, ütles krahv Alphonse, „parem on olla kärnkonn kui naissoost kristlane“.

Ja sünnibki võluv väikemees. Selgete silmade ja ümarate põskedega. Nimeks saab Henri, aga kutsutakse „Aardeke“. Poiss on elav ja karme. Kuna perekonnas on kunstiharrastus traditsiooniks ja lähedased sugulased kõik joonistavad, siis tõmbab paariaastane Henri koldest kustunud tuki ja veab põrandavaibale kriipse ja sõõre.

Henri ema on õrn, leebe, peenetundeline, isa Alphonse tugev, pigem lüheldane, energiline uljaspea, hea ratsutaja, kelle pea kubiseb fantastilistest plaanidest veidrustereni välja. Páris jahi kõrval tegeleb ta ka seelikute kütimisega. 1867. sünnib perre teine poeg. Üks päev enne

aastaseks saamist Richard sureb. Adele on murest meeletu, õnnetuks teeb veel mehe liiderlikkus ning oletus, et poja surma taga on sugulus. Nimelt on Alphonse talle tädipoeg, nende emad on õed. Ka Henri, olles küll kiire taibuga, on kidur ja hapra tervisega.

Poja koolimineku ajaks asutakse Pariisi elama, Henri pannakse Fontanes'i lütseumi. Isa ahvatleb poega ratsutama, et ehk siis keha tugevneb. Henri hobused väga meeldivad ja ta imetleb isa, kuid tervis aina halveneb. Ta puudub sageli koolist, 1874. a käib seal ainult mõne nädala ja 1875. katkestab õpingud lõplikult. Aardekese luustik on habras, diagnoositakse tuberkuloosi ja puusaliigeste põletikku. Ta viiakse tervisevetele. Koduõppes õpib Henri ladina-, saksa-, kreeka-, inglise keelt, samal ajal mõtleb loomadest. Joonistab hobuseid, jahiloomi – rookanu, jäneseid. Kladed on tõldasid ja ratsanikke täis. On näha andekuse märke.



Onu Charles on kunstikasvatajaks, õpetaja Princeteau käib ta töid vaatamas.

1878. a mais Henri komistab ja murrab vasaku reieluu. Ta on 14. aastane. Luud ei kasva kinni, ema on nõutu. Poeg seevastu naerab rõõmsalt, varjab kannatusi.

Käiakse Vahemere ääres tervisevetel, see leevendab. Bosci lossi tagasi naastes selgub hirmus tõde – Henri ei kasva enam. Näojooned muutuvad raskepärasteks, huuled paksenevad, pea on liiga suur. Augustis komistab ta jälle nii, et murrab parema reieluu. Jalad ja eriti käed on lühikesed, kämblad suured, nina jäme, kõne lapsest saati soselev ja „r“-i põristav. Mis ta hing võis seda nähes üle elada? Piina suurendavad murdeas poistele tekkivad armumised. Henri klammerdub nüüd joonistamise külge kui merehädaline lauajupi servale.

Isa peab ta töid plätserdusteks ja kaotab huvi poja vastu, ei kasva siit temale jahikaaslast, tugevat, enam kui tuhandeaastase perekonnalooga Toulouside väarikat järeltulijat.

Lautrec käib tükati koolis, õppida ei taha, aga midagi seal teeb. Tal palutakse illustreerida üht novelli ja see on juba samm edasi. Teeb portreid – kui ema on tõetruu, siis isa ja sugulased karikatuursed. 1881 sooritab endalegi üllatuseks bakalaureuse eksami. Teeb emale selgeks, et enam ta üldteadmisi ei õpi, vaid läheb Pariisi Leon Bonnat' kursustele.

Toekas kere kahel lühikesel jalal, lõug mustas habemes, nii istus ta ateljee nurgas taburetil, jalad rippu. Ta pikkuseks on ja jääb 1.52. Aga silmad on Henril väga kaunid. Talle poseerib üks viinavend. Pilt tuleb realistlik, Henri nagu tunnetaks mehe siseelu, kuid satub ka ise karusselli, kus pööreldakse kohvikutes alkoholi pruukides. Raha tal prassimiseks on. Kui ateljees lõõbib koos teistega, räägib rõvedaid anekdoote, siis kodus ema mureliku pilgu all mask langeb ja tunneb end armetuna. Isa muretseb oma maine pärast ja soovib pojalt varjunimi võtta. Henri võtab vastumeelselt selleks Treslau.

Ta on nüüd 18-aastane. Kui vaatab naisi, tärkab iha, ent mõeldes oma välimusele, vajub kõssi. Kes teda tahab? Üks sõber korraldab nii, et ta tutvub kerge elukommetega naiste seast Marie Charlet'ga. Lautrec mõistab, et seda tüüpi armastust selliste naistega pole saatus talle keelanud ja sukeldub Montmartre' kõrtside-bulvarite melusse. Ta saab siia ateljee üürida, kuid vanemad, kes põlgavad seda kanti, ei anna raha. Henri käib nüüd Cormoni ateljees. 1886 a. saabub sinna Vincent van Gogh. Kuigi ühe loomingu



Jane Avrili plakat 1893. a

valitseb mõtteselgus, karikatuurne realism, siis teisel keevaline inimarmastus, ei sega see nende vennastumist.

Cormon sulgeb ajutiselt ateljee, vanemad on seekord nõus pojale üüriraha andma.

Kunstimaailma on vallutanud divisjonism, süntetism, impressionism. Lautrec ei ühine ühegagi neist, kujutab endiselt prostituute traatja joonega, loob palju litotehnikas plakateid, mis reklaamivad Montmartre' ööelu tantsusaalides ja kabareedes. „Elysee Montmartre“, „Moulin de Galette“, „Le Chat Noir“ – oli ise selle elu osa. Uuris Jaapani gravüüre, midagi nendest on ka tema ülimeisterlikult veetud joontes.

Imetleb van Goghi, keda peetakse veidrikuks, ent kui ta mõtleb oma isa peale, kes jahipistrikke tõllas mööda Pariisi sõidutab, et nad värsket õhku saaksid, siis on sõber Vincent ainult kirklik kunstnik.

Henri korraldab iga nädal oma ateljees koosviibimisi. See avar ruum on tavaliselt korralage kui vanakraamipood. Ise ta kargleb leti taga ja segab kokteile. Kui suudab mõne külalise kohutava mikstuuriga laua alla saata, naerab rõõmust ja kulistab ise sedasama nii, et pole asigi. 1888 kutsutakse Lautrec Brüsselis toimuvast näitusest osa võtma. Ta särab rõõmust. Tutvub modell Rosa la Rouge'iga, kõhna punapäise lõbutüdrukuga. Pilt tuleb nõiduslik, kuid lähem suhtlus kingib Henrile süüfilise. Masendunult sõidab ta kolmeks kuuks tervist kosutama. ➔

1889 algul on Pariisis tagasi. Sügisel avatakse tantsusaal „Moulin Rouge“. Siin on nüüd Lautrec alaline külaline. Samas saalis tantsib vana tuttav La Goulue jalgade välkudes nii, et 60 m pitsi välja paistab. Kõvakübar silmile tõmmatud, joonistab Lautrec keset tantsusaali lärmi ja leitsakut kriidiga vaimustunult tantsijannat.

Henri elab peadpöörivat elu, keda kohtab, veab kõrtsist kõrtsini.

1891 teeb Moulin Rouge'ile plakati, mis paneb aluse tema kuulsusele. Esineb tihti näitustel. See on aeg, kus naturalism teeb prostituutidest päevakangelased. Mainekad kirjanikud kirjutavad lõbutüdrukutest, Lautrec, kes tunneb nende seas end koduselt, suhtub naistesse lugupidavalt, teades, et sellele tööle on nad tulnud raske otsuse järel. Avatakse luksuslik „Moulins“ lõbumaja, kus Henri end sisse seab.

Teater hakkab senisest enam huvitama, lauljatar Ivette Guilbertist teeb ta litoalbumi. See inetu naine võib teda, on tema tüüp. Lautrec kujutab naist veel inetumana, kuid geniaalselt. „Naised ongi inetud“, ütleb ta, mis ei sega teda naisi imetlemast.

Henri iseloom muutub sandiks – joomingud, magamata ööd, pillav eluviis süvendavad isekust, ta ütleb ebameeldivusi toorelt näkku. Aasta-aastalt tööviljakus langeb, kuid meisterlikkus suureneb.

Tal on igas eluvaldkonnas tutvusi ja sõpru. Londonis kohtub ta Oscar Wilde'iga. Wilde on parasjagu seotud ühe skandaaliga ja ta ei taha poseerida. Henri tegi hiljem temast ikkagi sullejoonistuse, lodeva keha ja kottis silmaalustega. Onu Charles süütab lossi õuel lõkke ja põletab vennapoja 8 maali. „See rämps ei rüveta enam mu maja!“ Pealtnäha suhtub Lautrec sellesse rahuga, kuid kurb on ta siiski. Maalimine ei ole talle midagi andnud, jalgu tagasi toonud. Mis tähtsust on mõnel põletatud maalil ...

Sööstab uuesti töö ja lõbu keerisesse. Näitus Foresti tänaval tõestab hiilgavalt ta tööde kõrget taset, kuid 1896 valmib tal ainult paar tosinat pilti. Sõprade noomimine ajab ta marru. Üürib suvila kalurikülas Taussat. Parema meelega rändaks Jaapanisse, kuid keegi ei tule kaasa.

Siin komberdab ta kormoran paelaga käre otsas, püüab kala ja teeb dekoratsioonidest plagu maja ümber. Majaomanik kaebab võimudele, et kujutatud on süüdsusetuid asju, nii et naabrid peavad silmad kinni katma kui mööda lähevad. Pariisi tagasi minnes jätkab samas vaimus, 1897 teeb ainult 15 maali.

Sõbrad korraldavad Londonis ta tööde näituse. Siin tuntakse teda kui kõlvatute paikade maalijat,

Lautreci tervis halveneb. 1899 veebruari lõpul viiakse ta Saint-Janusi lossi vaimuhaiglasse, sest joomine ja määtsushood on väljakannatamatud. Mai keskel saab välja, pannakse kauge sugulane saatjaks ja jälgijaks. Paistab, et elujõud taastub, kuid ei. Henri ostab hõbenupuga kepi, mille sisse mahub 0,5 l nõu ja käepidemesse väike pits. Hommikul täidab kepi portveini, rummi või konjakiga ja päev on varustatud.

Sõbrad tahavad teda rõõmustada ja taotleavad Auleegioni risti. Lautrec ütles ministritele: „Härra minister, kas see ei ole veider kui ma, punane lint rinnas, lõbumajja maalima lähen?“

1900 a lõpul – 1901 algul maalib 6 pilti, märtsis vajub kokku. Temast on vari järel. Taussat' mereõhk enam ei päästa. Ema viib ta Malronie lossi.

8. september 1901 on lähmatavalt palav. Kärbsed piinavad Lautreci. Voodi jalutsis põlvitab ema Adele ja palvetab. Pingutusega lausub poeg: „Ema ... Teie, ainult Teie ... Pagana raske on surra.“ Ka isa on kohal. Kaugel kõmiseb kõu. Veerand kolm öösel sulgeb Henri de Toulouse-Lautrec silmad. Malronie kohal sähvivad väljud ja sajab vihma. Ülal tornis paugutab krahv Alphonse öökullide pihta.

* * *

Lautreci vaenlaste meelest oli tal halva ja ebardliku inimese anne näha kõike inetuna, liialdada ja pahesid esile tuua. Sama meelt oli ka ta isa. Krahv suri detsembris 1912 Albis. Enne seda kirjutas ta Henri parimale sõbrale Joyant'ile: „Te usute seda loomingut rohkem kui mind ja Teil on õigus.“ Tegelikult oli selline, et Lautreci loomingust õppisid paljud nimekad kunstnikud, eriti Picasso. 1906 osteti „Kabaree interjööri“ 7000 kuldfrangi eest, 1914 maal „Voodis“ 15000 kuldfrangiga jne. Ligi 600 maali, umbes 300 litograafiat, 31 plakati ... Kõik moodustas erilise koha moodsas kunstis. Paljud tööd asuvad temanimelises muuseumis Albis, mitmed on erakogudes ja ülejäänud laiali Chicagos, Bostonis, Moskvas, Breemenis, Kopenhaagenis jne. Kaks sõpra, Henri ja Vicent, said elada siin ilmas vaid 37 aastat. Füüsilise alaväärsuse all kannatav kunstnik nägi inetuses ilu. Ta maalis inetused meisterlikult lõuendile (nagu Munch oma hirmu) nii, et need muutusid ligiõmbavaks. Kui Looja laskis tal kääbuseks sündida, siis teise väega andis talle jumaliku andekuse kaasa.

Koostas in raamatu Henri Perruchot „Toulouse-Lautrec“ järgi.

Heili TARJAN

Maakonnas on rakendamisel projekt „Erivajadustega inimeste tugiteenuste parendamine Lääne-Virumaal“

Alates 01.03.2017 on Lääne-Virumaal hakatud ellu rakendama projekti „Erivajadustega inimeste tugiteenuste parendamine Lääne-Virumaal“. Projektiga on kaasatud 14 maakondlikku omavalitsust (Sõmeru vald, Haljala vald, Vihula vald, Laekvere vald, Väike-Maarja vald, Tapa vald, Tamsalu vald, Kunda linn, Rakvere linn, Rakvere vald, Viru-Nigula vald, Rakke vald, Kadrina vald, Vinni vald). Projekti kogumaksumus on 375 675 eurot, millest omafinantseering on 84 611,25 eurot. Projekti rahastajaks on Euroopa Sotsiaalfond. Projekti tegevuste elluviimise perioodiks on 01.03.2017-28.02.2019.

Projekti eesmärgiks on tööealise inimese hoolduskoormuse vähendamine ning tööturule sisenemise või tööturul jätkamise toetamine või tööealise erivajadustega inimese toimetuleku toetamine tööturule sisenemise või tööturul jätkamise võimekuse suurendamiseks. Selleks on planeeritud iga omavalitsuse juurde uus tugitöötaja ametikoht. Tugitöötaja saab pakkuda kahte erinevat teenust: koduteenus ja tugiisikuteenus. Koduteenuse eesmärgiks on vähendada lähedaste hoolduskoormust, et

nad saaksid keskenduda tööotsingutele või jätkata töötamist. Tugiisiku teenuse raames on võimalik erivajadustega inimestel saada abi ja juhendamist igapäevaelu korraldamisel, et toetada nende toimetulekut tööturule sisenemise või tööturul jätkamise võimekuse suurendamiseks.

Projekti perioodil on teenus abivajajatele tasuta.

Antud projekt on mõeldud inimestele alates 18 eluaastast. Kahe teenuse abil on võimalus saada abi ja tuge tööturule sisenemiseks või tööturul jätkamiseks. Esmaseks tegevuseks on klientide hindamine, mida teeb kohaliku omavalitsuse sotsiaaltööspetsialist koostöös projekti koordinaatoriga. Hindamistulemusena tehakse otsus, milline teenus on abivajajale kõige sobilikum.

Projektis osalemissoovist saab teada anda sotsiaaltööspetsialistile



Klaarika Adonov
Projekti koordinaator

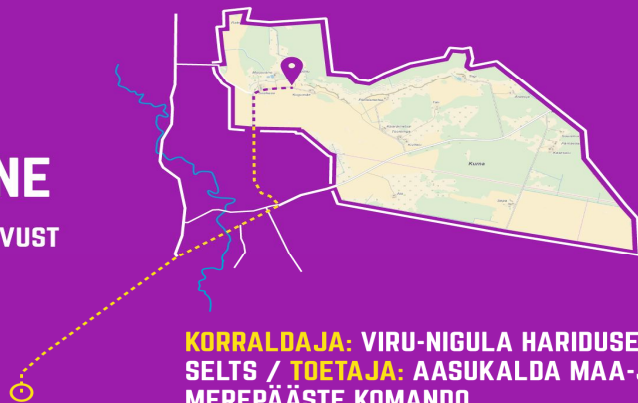
XX TERVISEPÄEV

KURNA KÜLA / 18.06 / KELL 10.00
START: VAHEPÖLLU TALU JUUREST (5 KM KESKUSEST)

10.00 PÄEVA INFO
11.00 START
14.00 SUPP JA MULJETAMINE

STARDIPUNKTIS VÕIMALUS TEHA TUTVUST NING PROOVIDA KÄTT DISCGOLFIS

OSALEDA VÕIB NII JALGSI KUI RATASTEGA
INFO: 53305730



KORRALDAJA: VIRU-NIGULA HARIDUSE SELTS / TOETAJA: AASUKALDA MAA-JA MEREPAÄSTE KOMANDO

Vasta kool 150

23. juunil 2017.a

Kavas:

- **kell 10.00** spordivõistlused Viru-Nigula spordisaalis (korvpall ja male). Täpsem info ja registreerimine tel. 5272757 (Pekka Laidinen)
- **kell 12.00** juubelipidustuste avamine Vasta kooli kivi juures
- **kell 13.00** küünalde süütamine lahkunud koolitöötajate mälestuseks Viru-Nigula kalmistul
- **kell 12.00 – 20.00** Vasta kooli maja on avatud kõikidele huvilistele. Avatakse kohvik, näitused. Lisaks toimuvad ekskursioonid giididega.
- **kell 15.00** Vasta mõisa pargis avatakse Harri Laugase nimeline pink. Pidulik aktus kuld- ja hõbelennu lõpetajatele, endistele õpetajatele ja koostööpartneritele Vasta mõisas.
- **Kell 19.00** Viru-Nigulas vabadussamba juures võidupüha tule vastuvõtmine

Kell 20.00 Vasta mõisa pargis

- esinemised mõisa pargis (üllatused vilistlastelt)
- Viru-Nigula valla jaanitule süütamine
- Jaanipidu ansambliga Prime Time
 - Toitlustab Kalle Kusta kõrts



NB! Juubelipidustusest osavõtmiseks on võimalik teha annetus MTÜ Vasta Kooli Sõbrad arveldusarvele (a/a EE661010220204375220 SEB märksõna "kooli juubel") või teha kohapeal omapoolne sularahaline panus Vasta kooli õppeköögi kaasajastamise toetuseks.

Kohapeal on võimalik sularaha eest lunastada kooli sümbolikaga meeneid või Vasta kooli raamat.

Info tel. 5182049 (Ülle) või 5212524 (Krista)

Päästeameti Ida päästekeskus teatab:

Ära puutu pommi!

Keva on käes. Inimesed lähevad aeda, metsa, rohkem loodusesse – algavad põllutööd, aiatööd, nende tööde käigus leitakse sageli teisest maailmasõjast jäänud lõhkekehasid. Igal aastal avastatakse Eestist keskmiselt 3500 lõhkekeha.

Ida-Eesti pommigrupi demineerijad on sel aastal saanud enam kui 47 väljakutset. Kahjutuks on tehtud 125 lõhkekeha. Eelmisel aastal oli meie regioonis 268 väljakutset, tehti kahjutuks 686 lõhkekeha.

Ida päästekeskuse peademineerija Ragnar Reiljan tuletab meelde, et need lõhkekehad on väga ohtlikud. Lõhkekehad on ehitatud selleks, et tappa, vigastada või tekitada suuri purustusi.

„Nad kindlasti töötavad, kuna nad ei ole liiga vanad. Isegi kui te ei ole kindel, kas see on lõhkekeha või miski muu, või mingi asi on teie arvates kahtlane, kindlasti helistage

hädaabi numbrile 112!“, - kutsub demineerija inimesi üles käituma õigesti.

Ragnar Reiljan juhib tähelepanu sellele, mida inimene ei tohi teha avastades kahtlase eseme.

Kahtlast eset ei tohi liigutada ega kaasa võtta, et kellelegi näitama minna! Ei tohi edasi kaevata, välja tõsta, midagi rohkem uurima hakata. Teine asi mida teha – hoiatage läheduses viibivaid inimesi ja ärge laske kedagi leitud eseme lähedusse. Ja siis helistage häirekeskusele ja täitke saadud juhiseid!



„Kui olete metsas, siis märgistage ära see teekond leitud esemeni, et demineerijad leiaks eseme üles“, - lisab Reiljan.

Peademineerija rõhutab seda, et keegi ei naera ega karista teid, kui see ei olnud lõhekeha.

„Te ei peagi teadma, kui te ise nii arvate, et see on imelik teie jaoks, helistage 112. Parem üle reageerida!“ – hoiatab peademineerija.

Lõhekehad võivad olla väga erineva suuruse

ning kujuga. Peamised lõhekehad, mida Eestist leitakse on padrunid, miinipilduja miinid, käsigranaadid ning mürsud. Samas on leitud ka mitmeid lennukipomme ja lõheainet.

Jevgenia Parv,

Ida päästkeskuse kommunikatsioonijuht

Viru-Nigula juunikuu kultuurisündmused:

8. juunil – lasteringide preemiaekskursioon Narva kindlusesse ja Narva-Jõesuu spasse.

* * *

17. juunil kell 16.00 Vasta Koolis kooli lõpuaktus

* * *

22. juunil kell 20.00 Kunda küla jaanituli. Rahvalikud mängud, batuut, toitlustamine. Öhtut viib läbi Robin Täpp, tantsuks mängib ansambel „Tänatehtu“. Diskor Andrus Kuzmin, pilet 5.-

* * *

23. juunil kell 19.00 Viru-Nigula vabadusmonumendi juures võidupäeva tähistamine – kaitseliidu Viru-Nigula rühma, naiskodukaitse, noorkotkaste ja kodutütarde pidulik rivistus. Võidutule üleandmine valla küladele, pidu jätkub Vasta mõisa pargis.

* * *

23. juunil kell 20.00 – Viru-Nigula valla jaanituli ja Vasta Kooli juubel Vasta mõisa pargis. (täpsem info lk 6) Tantsuks mängib „Prime Time“.

* * *

23. juunil kell 19.30 Mahu sadamas Mahu küla jaanituli. Toitlustamist pakub kohalik puhvet, traditsioonilised jaanimängud jm vahvad tegevused

* * *

24. juunil kell 12.00 Viru-Nigula surnuaial – surnuaiapäha.

27. juunil toimub ohtlike jäätmete kogumispäev

Teisipäeval, 27. juunil toimub Viru-Nigula valla ohtlike jäätmete kogumispäev. Kuna endine kogumiskoht (Vasta kuur) on amortiseerunud ja ei vasta enam nõuetele, korraldab vallavalitsus jäätmete kogumise kogumispäevana.

Kogumispäeval võetakse vastu vanu kodumasinaid (esemed peavad olema kompaktsed – s.t. ühes tükis, mitte laiali lammutatud), vanad akud, patareid, värvi-, liimi-, lakijäätmed, olmekeemiajäätmed.

Et kogustest paremat ülevaadet saada, registreerige keskkonnaspetsialisti juures jäätmeliigid ja – kogused aegsasti ära telefonil 32 29 631 M. Laast.

Kuna kogumine toimub ühel päeval, palume kogutava materjali ise tuua mõned päevad varem Viru-Nigula aleviku katlamaja juurde (transpordiinfo G. Reimer tel 5341 2834).

Kel pole võimalik ise esemeid transportida, võtke kontakti eelmainitud numbritel.

Viru-Nigula Vallavalitsus

Sünnipäevad juunis 2017

Olga Tauer	91 (25.06)
Laine Pedanik	88 (25.06)
Helju Laager	86 (29.06)
Emiilia Tajakina	83 (13.06)
Rimma Tsõpova	81 (12.06)
Agnes Eermaa	75 (25.06)
Michel Henri L Poulain	70 (07.06)
Kaja Truuve	70 (23.06)

Palju õnne !

Viru Instituut taas Viru-Nigula mail

Viru-Nigulas 2008.a asutatud mittetulundusühing Viru Instituut on 14 liikmega ühendus, mis tegutseb avalikes huvides väärtustamaks Virumaa kultuuri ühiskondlikku tähtsust ja teadvustamaks, et kultuuripärandi hoidmine on ühiskonna arengu eeltingimus elanike elukvaliteedi, kultuurilise identiteedi ja majandusliku arengu mõjutamisel.

Instituudi põhitegevused on Virumaa koostöö arendamine kultuurivaldkonnas, vaimse ja ainelise pärimuskultuuri kogumine, uurimine, publitseerimine ja säilimisele kaasaaitamine ja sellega seonduv. Traditsiooniliseks on saanud iga-aastased pärimuspäevad erinevates kihelkondades üle Virumaa, sel aastal oli Viru-Jaagupis ja Vaivaras. Kavandatud on ka tulevikus korraldada Viru-Nigula kihelkonnas.

Kuid 2016.aastast on instituut enam võtnud koostööpartnerite soovitustel vabaühenduste kõrval tähelepanu alla koduürijad ja väikemuuseumid, korraldamaks koostöö arendamise eesmärgil erinevaid üritusi, nn koduürijate päevi. Seekord olid koduürimishuvilised üle Virumaa just Viru-Nigula kihelkonna mail.

Tänu Ervins Veitsursile, Aivi Parijõe ja Kertu Karusele sai kokku mitmekülgne kava usunditest, Jüri Parijõest ja Kunda tsemendimuuseumist. Päev oli osavõtjate arvates väga õnnestunud, peale ilusa ilma, erinevate teemadevaliku ning giidide suurepärase esitluse tõttu. Paljusid, kes olid enne Viru-Nigula mail, üllatasid mitmed lood Samma hiiest, Maarja kabelist, Viru-Nigula kirikust, Kunda külaseltsi tegemistest, Siberi külast, Jüri Parijõega seotud paikadest ja Parijõgede praegustest ettevõtmistest. Tutvuti Lammasmäe külastuskeskuse ja Kunda tsemendimuuseumiga, vaadati Kunda jõe kanjonit ja hüdroelektrijaama.

Viru-Nigula kihelkonna koduürijate päeva õnnestumine aitab kaasa ka järgmiste samalaadsete päevade korraldamiseks teiste kihelkondade näitel ja tihendab kontakte huviliste seas. Instituut on peale pärimus- ja õppepäevade ning noorte koduürimiskonkursi ja konverentsi korraldamise kogunud regilaule, kohaliku keele sõnu ja lühilugusid, koostanud lasteadeade abiga Virumaa kultuuriloo töölehtede kogumiku. Praegugi on veel võimalusi laulude, sõnade ja töölehtede saatmiseks instituudile.

Mais ilmusid ajakirjas „Mäetagused“ nr 66 Virumaa koguteose tarbeks kogutud rahvakultuuri materjalid. Varem on koostöös noorte muusikutega ilmunud CD „Viru pulm“, Eesti Rahvaluule Arhiiviga Mall Hiimäe „Virumaa vanad lastejutud“ ja „Virumaa vanad vaimujutud“, koostamisel on rahvakalendri lood. Samuti on ilmunud instituudi liikme Ingrid Rüütli trükis „Ida-Virumaa rahvakultuurist“, milles on üpris palju materjale ka Viru-Nigula kohta. Veebruarist alustati viktoriiniga Virumaa 100, kus esitatakse Virumaa kohta 100 küsimust ja kestab oktoobrini.

Kel huvi ja soovib kaasa lüüa, siis info Instituudi tegemistest on kodulehel <http://viruinstituut.ee/>.

Instituudi tegevusi on toetanud Rahvakultuuri Keskus, Kultuurkapital, KÜSK, IVOL ja VIROL, samuti mitmed omavalitsused ja firmad.

Hea vastuvõtu eest tänutundega,

Marge Lepik, Instituudi projektijuht